**Årsmötet 2017**

Söndagen den 19 mars strålade en tidig vårsol på stockholmhimlen och det var kanske förklaringen till att knappt tjugo medlemmar hörsammat kallelsen till FKJs årsmöte på restaurang Louis i Söderhallarna. Ordförande Kerstin Arghe hälsade deltagarna välkomna och efter sedvanliga formaliafrågor utsågs i rask följd Bo Jarwander till mötesordförande och undertecknad till mötessekreterare. Till protokollsjusterare och rösträknare utsågs Barbro Matsson och Peo Österholm, bekanta namn i detta sammanhang. Av styrelsens verksamhetsberättelse framgick bl a att föreningen medverkat i Stockholm Jazz Festival 2016 och att antalet medlemmar fortsätter att minska, från 448 vid slutet av 2015 till 402 vid slutet av 2016. Detta fick förre styrelseledamoten Lars Johan Hylander att fråga om medverkan i festivalen gick med vinst eller förlust och vad styrelsen gör mot kräftgången på medlemssidan. Hylander kritiserade också att verksamhetsberättelse och årsredovisning inte fanns tillgängliga före mötet.

FKJs medverkan i Stockholm Jazz Festival gav inte några intäkter berättade föreningens kassör Arne Karlérus. En del ”flyers” med information om föreningen trycktes upp till festivalen men några andra kostnader hade vi inte. Gager och andra utgifter svarade respektive spelställe för. Med andra ord blev det varken vinst eller förlust för föreningen sade Karlérus. När det gäller det sjunkande antalet medlemmar konstaterade Kerstin Arghe, att föreningens målgrupp som bekant är åldrande med kända konsekvenser. Karlérus och Claes Koffman berättade att styrelsen försöker sprida information om och väcka intresse för föreningen bl a genom direktkontakter och utdelning av ”flyers” på festivaler och spelställen. Hylanders förslag att ringa runt till avhoppade medlemmar tror styrelsen inte på. Efter detta meningsutbyte godkände årsmötet enhälligt verksamhetsberättelsen och Karlérus redovisade sedan resultat- och balansräkningarna. Trots det vikande medlemsantalet gick föreningen med ett överskott om 27 170 kronor 2016.

Så var turen kommer till revisorerna, vars talan fördes av Mats Hübner. Revisionsberättelsen skall delas ut tillsammans med verksamhetsberättelsen och årsredovisningen påpekade Hübner. Detta hade inte skett och berodde enligt Arne Karlérus beklaglig nog på tidsbrist. Revisorerna hade också synpunkter på formalia kring Louis Armstrongstipendiefonden, som behöver regleras närmare. Dessa synpunkter påverkade dock inte revisorernas ställningstagande utan de tillstyrkte att årsmötet fastställer resultat- och balansräkningarna, att resultatet balanseras i ny räkning enligt styrelsens förslag och att styrelsen beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2016. Och så blev också mötets enhälliga beslut.

Lika enhälligt beslöt mötet om oförändrad medlemsavgift 2018 och att fastställa verksamhetsplan och budget för 2017 och 2018, allt enligt styrelsens förslag. När vi så kom till val av styrelse och revisorer var enigheten åter total. Detta betyder att vi även 2017 ser Kerstin Arghe som ordförande och Arne Karlérus, Claes Koffman, Christina Ondracek, Olof Pontusson och Ola Pålsson som övriga styrelseledamöter. På revisionssidan avancerade Bo Jarwander från revisorssuppleant till revisor för 2017 och 2018. Luckan som revisorssuppleant efter Jarwander 2017 fylls av Harri Wanselius. Mats Hübner är vald som revisor för 2016 och 2017. Någon valberedning kunde inte utses i år heller och därför ligger denna delikata uppgift fortfarande på styrelsen. Inga motioner fanns, så efter genomförda val var det dags för mötesordförande Jarwander att tacka de närvarande för visat engagemang och intresse innan Bröderna Falks Hot Five tog oss med på en musikalisk resa i Louis Armstrongs repertoar från Hot Five-epoken till What A Wonderful World. Och se, då fylldes lokalen raskt med fler intresserade, som fick njuta av jazz av rätta virket i tre set.

*P-O Karlström*