

Årsredovisning för Föreningen Klassisk Jazz

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2017-01-01- - 2017-12-31

Årsmötet 2017

Föregående årsmöte ägde rum den 19 mars 2017 på Restaurang Louis, Söderhallarna. Årsmötet samlade endast ett 30-tal medlemmar, vilka välkomnades av ordföranden Kerstin Arghe.

Härefter inleddes den formella delen av mötet varvid Bo Jarwander utsågs som mötesordförande och PO Karlström som mötessekreterare. Efter mötet bjöd orkestern "Bröderna Falks Hot Five" på utmärkt jazz.

Styrelsen för 2017

Som föreningens ordförande utsågs Kerstin Arghe och därefter övriga ledamöter som framgår nedan.

- Claes Koffman
- Arne Karlérus
- Olof Pontusson
- Ola Pålsson
- Christina Ondracek

Styrelsemöten

Styrelsen har under året haft 8 protokollförda möten.

JazzPulsen och hemsidan

Medlemstidningen **JazzPulsen** har kommit ut med sex nummer. Innehållet har liksom tidigare varit reportage från jazzklubbar, olika evenemang och festivaler, presentation av jazzprofiler, recensioner av skivor och böcker, referat av pressgrannar samt debattinlägg och annat aktuellt. Kalendarium med jazzställen och orkestrar har inte kunnat medtas då behövliga uppgifter saknats vid pressläggning. Istället har då hänvisats till föreningens hemsida som uppdateras kontinuerligt.

I övrigt om **hemsidan** (www.klassiskjazz.se) kan nämnas att dess utformning och innehåll i stort sett är oförändrade. Där informeras kontinuerligt om vad som kommer att hända och rapporter om vad som hänt inom den klassiska jazzen. Hemsidan ger möjlighet till läsarna att direkt skicka in kommentarer och inlägg i anslutning till publicerade artiklar mm. Beträffande **kalendariet** (som finns under flik) kan den som har **musiktips** skicka detta direkt via en "meddelande-ruta" nederst i kalendariet.

"**Månadens bild**" är ett annat återkommande inslag på hemsidan och den som har en intressant jazzbild uppmanas att skicka in denna (som bildfil). Detta sker också men redaktionen ser gärna att fler "bidrag" skickas in. Hemsidan som snabb infomedlare har fått en viktigare betydelse när tidningen bara kommer ut med sex nummer under året och kräver 3-4 veckors pressläggning.

Jazzlunch på Fåfången

FKJ:s vårfest blev en lyckad tillställning såväl musikaliskt som valet av platsen med den magnifika utsikten över ett glittrande Stockholm. Dessutom var vädergudarna med oss och solen sken, även om det till en början blåste lite kallt.

Som utannonserats spelade en orkester nämligen "Ola Pålssons Jubilee Jazz Band". Det blev en skön blandning av arrangerad klassisk jazz och en mer spontan jamliknande sådan – allt på mycket hög musikalisk nivå.

Stockholm Jazz Festival 2017

Festivalen pågick under perioden 6 – 15 oktober. Styrelsen ansåg som väsentligt att klassisk jazz kom att väl synas och finnas tillgänglig i det stora urvalet av festivalsjazz. I våra ambitioner fick vi dock beakta föreningens begränsade ekonomi. Föreningen har – liksom de närmaste åren innan – varit medarrangör och denna gång genom att förlägga tolv konserter på "LOUIS Restaurang & Jazzclub" samt var medarrangör på fyra andra ställen med totalt fjorton spelningar.

Festivalen (vår del) genomfördes planenligt, dock med erfarenheten att vi helst skulle ha börjat planeringen om möjligt ännu tidigare. Det allmänna omdömet om hela festivalen var att den hade genomförts med stor framgång. Huvudarrangörens egna ord "... den största av det här slaget genom tiderna i Stockholm". Föreningen FKJ är redan inbjudan att delta i nästa festival.

"Storyvilles stängning" och Armstrongstipendiet

En synnerligen lyckad "tillställning" (sön 12 nov 2017)! Festligheterna inleddes med sedvanlig parad över torget. Allt gick väl och de jazziga tonerna ljud vackert på torget. Väl framme i en fullsatt restaurang LOUIS satt en förväntansfull publik och tog emot. På scen hade dagens orkester Leon Falks Satchmo Tribute installerat sig – nu kunde festen börja och så skedde.

Stipendiaterna 2017 med stipendiekommitténs motiveringar:

Louis Armstrongstipendiet 2017 har tilldelats Erik Tengholm

Med sin mångsidighet som trumpetare visar Erik den bredd som kännetecknar hans profil, där alla musikaliska stilar finns representerade alltifrån Satchmos klassiska trumpet via bebopen till dagens moderna trumpetidiom.

Louis Armstrongstipendiet 2017 har tilldelats Hans Zakrisson

Trombonist och ordförande i Alingsås Jazzsällskap, där han under ett stort antal år ansvarat för genomförandet av Alingsås Jazzfestival och där den traditionella jazzen stått i högsätet.

Louis Armstrongstipendiet 2017 har tilldelats Ragnar Tretow

Trumpetare med rötterna i skånska traditionella jazzmyllan och med New Orleansjazzen som ledstjärna ger han numera stadga i både Jesses New Orleans Band och Göta River Jazzband.

Medlemsförmåner

Utöver medlemstidningen JazzPulsen, vår hemsida www.klassiskjazz.se och föreningens egna arrangemang hade våra medlemmar rabatterade inträden på evenemang anordnade av vissa andra jazzklubbar.

Föreningens medlemsantal

Den 31 december 2017 hade FKJ 402 medlemmar, en minskning med 46 medlemmar sedan den 31 december 2016.

Utvärdering av genomförd verksamhet / fastställd verksamhetsplan I stort sett har de mål som verksamhetsplanen angett uppfyllts. En snabbare produktion av JazzPulsen för att nå större aktualitet har dock visat sig svårt att uppnå. Fortfarande har tidningen vid några tillfällen drabbats av förseningar i den tekniska produktionen. Styrelsen har haft samverkan med andra föreningar (t ex medlemsförmåner, kalendarieinformation) men några direkt nya samarbetsreformer har inte etablerats.

Ekonomi

Föreningens ekonomiska ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar.

Till stämmans förfogande står

Eget kapital 87 862

Årets resultat 1 837

Summa 89 699

Vilket styrelsen föreslår stämman disponera så att i ny räkning balanseras 89 699.

Resultaträkning	per 2017-12-31	per 2016-12-31
Intäkter:		
Medlemsavgifter	91 150	95 800
Övriga inbetalningar, gåvor	2 882	10 650
Annonser Pulsen	3 150	2 800
Ränta	0	0
Summa intäkter:	97 182	109 250
Kostnader:		
Storyvilleparaden	3 496	1 980
Medlemsmöten	4 968	4 363
Marknadsföring	625	875
Medlemstidningen	73 754	63 557
Övriga kostnader	10 119	9 128
Bankkostnader	2 383	2 177
Summa kostnader:	95 345	82 080
Årets resultat	1 837	27 170

Balansräkning	per 2017-12-31	per 2016-12-31
Omsättningstillgångar:		
Banktillgodohavanden	183 918	206 559
Kundfordringar	250	0
Övriga fordringar	0	875
Summa tillgångar:	184 168	207 434
Skulder och Eget kapital		
Leverantörsskulder	9 550	11 350
Medlemsavgifter (förinbetalda)	5 300	15 550
LA-stipendiefond	39 619	37 672 *)
LA-fond arv	40 000	55 000 **)
Eget kapital	87 862	60 692
Summa skulder och eget kapital:	182 331	180 264
Årets resultat	1 837	27 170

Tilläggsupplysningar

*) Armstrongstipendiefonden	2017-12-31	per 2016-12-31
Ingående värde	37 672	40 862
Gåvor	6 373	1 100
<u>Kostnader utdelning</u>	<u>- 4 426</u>	<u>- 4 290</u>
Utgående värde	39 619	37 672
**) Arvet		
Ingående värde	55 000	70 000
<u>Utdelade stipendier</u>	<u>- 15 000</u>	<u>- 15 000</u>
Utgående värde	40 000	55 000

Stockholm den 1 februari 2018

Kerstin Arghe-----
Claes Koffman-----
Arne Karlérus-----
Olof Pontusson-----
Ola Pålsson-----
Christina Ondracek

Vår revisionsberättelse avseende denna årsredovisning har avlämnats den

Mats Hübner-----
Bo Jarwander

Av 2016 års stämma vald revisor

Av 2017 års stämma vald revisor