

Föreningen Klassisk Jazz

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019-01-01- - 2019-12-31

Årsmötet 2019

Årsmötet ägde rum den 17 mars 2019 på Restaurang Norrport, Roslagsgatan. Årsmötet samlade ett 30-tal medlemmar vilka välkomnades av ordföranden Kerstin Arghe. Härfter inleddes den formella delen av mötet varvid Peter Inghe utsågs som mötesordförande och PO Karlström som mötessekreterare. Efter mötet bjöd Olsson- Pålsson All Stars på utmärkt jazz.

Styrelsen för 2019

Vid årsmötet valdes till ordförande i föreningen Nils-Bertil Morgell. Till övriga ledamöter valdes Claes Koffman, Arne Karlérus, Bengt Herslöf, Ola Pålsson och Bengt Holm.

Styrelsemöten

Styrelsen har under året haft 11 protokollförda möten.

JazzPulsen

Medlemstidningen JazzPulsen har kommit ut med sex nummer. Innehållet har liksom tidigare varit reportage från jazzklubbar, olika evenemang och festivaler, presentation av jazzprofiler, recensioner av skivor och böcker, referat av pressgrannar samt debattinlägg och annat aktuellt. Kalendarium med jazzställen och orkestrar har bara kunnat tas med i begränsad omfattning eftersom behövliga uppgifter inte har funnits tillgängliga vid pressläggning. Istället har då hänvisats till föreningens hemsida som uppdateras kontinuerligt.

Hemsidan

Hemsidans (www.klassiskjazz.se) utformning och innehåll i stort sett är oförändrade. Där informeras kontinuerligt om vad som kommer att hända och rapporter om vad som hänt inom den klassiska jazzen. Hemsidan ger möjlighet till läsarna att direkt skicka in kommentarer och inlägg i anslutning till publicerade artiklar mm. Beträffande kalendariet (som finns under flik) kan den som har musiktips skicka detta direkt till kalendarieredaktionen - gärna med gängse textutformning - via info@klassiskjazz.se "Månadens bild" är ett annat återkommande inslag på hemsidan och den som har en intressant jazzbild uppmanas att skicka in denna (som bildfil). Detta sker också men redaktionen ser gärna att fler "bidrag" skickas in. Hemsidan som snabb förmedlare om information har fått en viktig betydelse eftersom JazzPulsen bara kommer ut med sex nummer per år och kräver tre - fyra veckors pressläggning.

Vårfest på Fåfången

FKJ:s vårfest blev en lyckad tillställning såväl musikaliskt som valet av platsen med den magnifika utsikten över ett glittrande Stockholm. Dessutom var vädergudarna med oss och

solen sken, även om det till en början blåste lite kallt. Som utannonserats spelade orkestern Holmsten-Pålsson National Swingers. Det blev en skön blandning av arrangerad klassisk jazz och en mer spontan jamliknande sådan – allt på mycket hög musikalisk nivå.

Stockholm Jazz Festival 2019

Under festivalen som pågick den 11 – 20 oktober spelades klassisk jazz vid ungefär 30 olika tillfällen och på tiotalet olika lokaler. Trots att föreningen medverkat till ett antal av dessa konserter kom till stånd syntes inte föreningens namn i programbladet. Detta kan möjligen bero att föreningen – motsats till vissa andra organisationer – inte haft möjlighet att sponsra eller på annat sätt ekonomiskt stöttat festivalen.

Inte heller har föreningen – av ekonomiska skäl – stått som formell arrangör av någon spelning. Om föreningen skulle ha varit arrangör hade föreningen både fått betala gage till orkestern och avgifter till STIM.

Det allmänna omdömet om hela festivalen var att den hade genomförts med stor framgång. Föreningen avser att medverka vid 2020 års festival.

Storyvilles stängning

Enligt traditionen firade föreningen Storyvilles stängning på Fars dag, dvs. söndagen den 10 november. Firandet inleddes traditionsenligt med en parad som gick från Norra Bantorget till Lönnkrogen i Scalateaterns källare. Trots det dåliga vädret ställde ungefär 20 musiker upp i brassbandet som leddes av Krister Olsson och Ola Pålsson. Ungefär lika många personer gick i "second line". På Lönnkrogen spelade dagens orkester Jacks Katter två set. Jacks Katter är en fortsättning på framlidne Jack Lidströms Hep Cats. Orkestern leds numera av Stephan Lindstein. Av övriga bandmedlemmar kan nämnas Jacks son Charlie Lidström som spelar trummor. I pausen delades Armstrongstipendiet ut till tre förtjänstfulla personer.

Armstrongstipendiet

Armstrongstipendiet tilldelades följande personer och med följande motiveringar av stipendiekommitén:

Filip Ekestubbe, pianist, en av de stora begåvningarna i sin generation, utbildad på KMH, förekommer i många skiftande sammanhang och är väl förtrogen med den klassiska jazzen. Tillhör huskompet på Lönnkrogen där han visat sin känsla för de tidiga jazzpianostilarna.

Ulf Dreber, sopransaxofonist, initiativtagare till bildandet av Club Trappan i Vällingby, idag bandbokare i klubben. Tidigare styrelsemedlem och ordförande i Föreningen Klassisk Jazz. I Storyville Creepers axlade han den fallna manteln efter två av våra stora sopransaxofonister med den äran. Leder sedan ett tiotal år tradjazzbandet Stockholm Stompers.

Stephan Lindstein, trombonist, som fått sin grundläggande utbildning av legendaren Uno "Miff" Görling på 50-talet och som sedan 60-talet spelat med flertalet kända band i den traditionella stilen som bl.a. Swingville Seven, Harlem Jazz Camels, med Jack Lidströms Hep Cats under trettio år och nu med efterföljaren Jacks Katter.

Medlemsförmåner

Medlemstidningen JazzPulsen går inte att prenumerera på utan distribueras endast till föreningens medlemmar.

Föreningens medlemmar får annonsera gratis på vår hemsida www.klassiskjazz.se

Medlemmarna har förmåner vid föreningens egna arrangemang (tex. fritt inträde vid Storyvilles stängning).

Föreningens medlemmar har rabatt på inträdesavgiften vid evenemang anordnade av samarbetande jazzklubbar.

Föreningens medlemsantal

Den 31 december 2019 hade FKJ 285 medlemmar, en ökning med 17 medlemmar sedan den 31 december 2018. Eftersom dessutom 17 medlemmar lämnat föreningen har totalt 34 medlemmar rekryterats under året. Styrelsen har försökt att vända tidigare års tapp av medlemmar mot en ökning av medlemsantalet. I detta syfte har styrelsen vidtagit följande åtgärder: - Vi har kontaktat tidigare medlemmar för att få dem att återkomma. - Vi har delat ut JazzPulsen och flyers om föreningen dels vid Stockholms Jazzfestival dels på olika spelställen (restauranger och jazzklubbar) - Vi har skrivit till jazzorkestrar i vilka få av musikerna är medlemmar i föreningen - Vi har haft personlig samtal med jazzintresserade personer som inte är medlemmar i föreningen - Vi har kontaktat restauranger mm. för att få fram fler spelställen för klassisk jazz.

Utvärdering av genomförd verksamhet jämfört med fastställd verksamhetsplan

Det har som nämnt ovan gått att bryta trenden med en minskning av medlemsantalet. Vi har dock inte lyckats uppnå det medlemsantal föreningen hade för tiotalet år sedan (680 medlemmar vid utgången av år 2010). . I övrigt har i stort sett de mål som verksamhetsplanen angett uppfyllts. En snabbare produktion av JazzPulsen för att nå större aktualitet har dock visat sig svårt att uppnå. Fortfarande har tidningen vid några tillfällen drabbats av förseningar i den tekniska produktionen.

Ekonomi

Resultaträkning	per 2019-12-31	per 2018-12-31
Intäkter:		
Medlemsavgifter	69 150	64
Gåvor	1 580	275
	-----	-----
Summa intäkter	70 730	64 350
Kostnader:		
Storyvilleparaden netto	3 870	2 952
Medlemsmöten	4 245	8 295
Marknadsföring	691	3 300

Medlemstidningen	66 635	61 757
Övriga kostnader	4 793	5 520
Bankkostnader	2 365	2 375

	82 599	84 199
Årets resultat	-11 869	-19 849
Balansräkning		
Omsättningsstillgångar	119 150	158 881
Kundfordringar	0	

Summa tillgångar	119 150	158 881
Skulder och Eget kapital		
Leverantörsskulder	2 847	9 668
Medlemsavgifter (förinbetalda)	13 400	16 800
LA-stipendiefond *)	34 923	37 564
LA-fond arv **)	10 000	25 000
Eget kapital	69 849	89 698

Summa skulder och eget kapital	131 019	178 730
Årets resultat	11 869	19 849
Tilläggsupplysningar		
*) Armstrongstipendiefonden	2019-12-31	2018-12-31
Ingående värde	37 564	39 619
Gåvor	600	2 750
Kostnader utdelning	-3 242	- 4 805

Utgående värde	34 922	37 564

Se bifogade årsredovisning.

Stockholm den 15 februari 2020

Nils-Bertil Morgell Claes Koffman Arne Karlérus

Bengt Herslöf Bengt Holm Ola Pålsson

Vår revisionsberättelse avseende denna årsredovisning har avlämnats den

Mats Hübner
Vald vid 2018 års stämma

Bo Jarwander
Vald vid 2019 års stämma