Föreningen Klassisk Jazz

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020-01-01- - 2020-12-31 (version 3)

Coronapandemin

De tre sista kvartalen 2020 har präglats av coronan. Pandemin har legat – och ligger fortfarande -som en våt filt över Sverige. Generellt har gällt ett förbud mot att samla mer än 50 personer. Detta har medfört att endast ett fåtal kulturevenemang har kunnat genomföras. För vår förenings del tillkommer det faktumet att en majoritet av medlemmarna är 70 år och äldre varför en särskilt försiktighet har gällt och fortfarande gäller.

Årsmötet 2020

Årsmötet ägde rum den 15 mars 2020 på Restaurang Norrport, Roslagsgatan. Årsmötet samlade knappt 20 medlemmar vilka välkomnades av ordföranden Nils-Bertil Morgell. Härefter inleddes den formella delen av mötet varvid Peter Inghe utsågs som mötesordförande och PO Karlström som mötessekreterare. Efter mötet bjöd Ola Pålsson och medmusikanter på utmärkt jazz.

 Styrelsen för 2019

Vid årsmötet valdes till ordförande i föreningen Nils-Bertil Morgell. Till övriga ledamöter valdes Claes Koffman, Bengt Herslöf, Ola Pålsson, Bengt Holm, Hans Nihlén och Elisabet Morgell. Arne Karlérus valdes till suppleant.

Styrelsemöten

Styrelsen har under året haft nio protokollförda möten. Av dessa har sex, samtliga under de tre sista kvartalen, genomförts digitalt.

JazzPulsen

Medlemstidningen JazzPulsen har kommit ut med sex nummer. Innehållet har liksom tidigare varit reportage från jazzklubbar, olika evenemang och festivaler, presentation av jazzprofiler, recensioner av skivor och böcker, referat av pressgrannar samt debattinlägg och annat aktuellt. Kalendarium med jazzställen och orkestrar har bara kunnat tas med i begränsad omfattning eftersom behövliga uppgifter inte har funnits tillgängliga vid pressläggning. Istället har då hänvisats till föreningens hemsida som uppdateras kontinuerligt. På grund av coronapandemin har antalet jazzkonserter och andra spelningar varit mycket begränsat.

Hemsidan

Hemsidans (www.klassiskjazz.se) utformning och innehåll i stort sett är oförändrade. Där informeras kontinuerligt om vad som kommer att hända och rapporter om vad som hänt inom den klassiska jazzen. Hemsidan ger möjlighet till läsarna att direkt skicka in kommentarer och inlägg i anslutning till publicerade artiklar mm. Beträffande kalendariet (som finns under flik) kan den som har musiktips skicka detta direkt till kalendarieredaktionen - gärna med gängse textutformning - via info@klassiskjazz.se "Månadens bild" är ett annat återkommande inslag på hemsidan och den som har en intressant jazzbild uppmanas att skicka in denna (som bildfil). Detta sker också men redaktionen ser gärna att fler ”bidrag” skickas in. Hemsidan som snabb förmedlare om information har fått en viktig betydelse eftersom JazzPulsen bara kommer ut med sex nummer per år och kräver tre - fyra veckors pressläggning.

**Vårfest**

Den vårfest som styrelsen hade planerat att ordna på Fåfängan ställdes med tanke på pandemin in.

Stockholm Jazz Festival 2020

Under festivalen som pågick den 9- 18 oktober spelades klassisk jazz vid tiotalet tillfällen och på olika lokaler.

Föreningen avser att medverka till att klassisk jazz spelas även vid 2020 års festival.

Storyvilles stängning

Det planerade firandet av Storyvilles stängning, dvs. en gatuparad, en konsert och utdelning av Armstrongstipendierna ställdes in. Även detta p.g.a. pandemin och med hänsyn till föreningens ålderssammansättning.

Armstrongstipendiet

Armstrongstipendiet tilldelades följande personer och med följande motiveringar av stipendiekommitén:

**Hannes Junestav**, trombonist med ambitioner, efter Kandidatexamen i kategorin Jazz fortsätter nu studierna på KMH med Masterstudier. Skolad i den klassiska jazzen av far och farfar, men nu med dragning åt 50 – 60-talsjazzen med Mainland Jazz Collective och den egna kvintetten Ullberg & Falk Tribute där JJ Johnson och Kai Winding är husgudar.

**Adam Falk**, uppfostrad i en musikmiljö där den klassiska jazzen står i högsätet. Som musikpedagog har han lett bl.a. Västerås ungdomsstorband till stora framgångar. Hans eget musicerande sker i brodern Joakims Spicy Advice Ragtime Band där han elegant trakterar klarinett och tenorsaxofon.
I hans yngste broders band, Leon Falk Satchmo Tribute, är det klarinetten som är instrumentet.

**Bengt ”Bim” Ingelstam**, var med på 50-talet då den traditionella jazzen blomstrade med jazzklubbar och jazzparader i Bromma. På 60-talet gick flyttlasset till Ånge i Medelpad och en lärartjänst. Med sig hade han sin sopransaxofon och sin Sousaphone som han kom att framgångsrikt att traktera i Barfota Jazzmen. Som den pedagog han är, har Bim på ett briljant sätt förmedlat sina jazzkunskaper till barn och barnbarn. Bim har även bidragit till många av de arrangemang som spelas av sönerna i deras band.

Med tre generationer – fortfarande aktiva – utgör alltså klanen Ingelstam ett unikum i den svenska klassiska jazzen.

Stipendierna till Adam Falk och ”Bim” Ingelstam delades ut i samband med en konsert med Spicy Advice Ragtime Band på Abrahamsbergskyrkan

Stipendiet till Hannes Junestav delades ut i samband med en konsert med Mainland Jazz Collective på Innergårdens Jazzklubb.

Igen av konserterna arrangerades av föreningen.

Samverkan med andra jazzklubbar

Flertalet jazzklubbar i länet har pausat sin verksamhet under pandemin. Bortsett från vissa underhandskontakter har därför inte någon samverkan skett.

Medlemsförmåner

Medlemstidningen JazzPulsen distribueras endast till föreningens medlemmar.

Föreningens medlemmar får annonsera gratis på vår hemsida [www.klassiskjazz.se](http://www.klassiskjazz.se)

Medlemmarna har förmåner vid föreningens egna arrangemang.

Föreningens medlemmar har rabatt på inträdesavgiften vid evenemang anordnade av samarbetande jazzklubbar.

Eftersom endast ett fåtal evenemang har genomförts år 2020 har ”den största valutan för medlemsavgiften” varit JazzPulsen.

 Föreningens medlemsantal

Den 31 december 2020 hade FKJ 268 medlemmar, en minskning med 17 medlemmar sedan den 31december 2019. Några tidigare medlemmar har avlidit. På grund av coronapandemin har det varit svårt att rekrytera nya medlemmar.

Utvärdering av genomförd verksamhet jämfört med fastställd verksamhetsplan

På grund av coronapandemin har den planerade vårfesten och det planerade firandet av Storyvilles stängning ställts in. JazzPulsen har kommit ut helt enligt planerna. Hemsidan har utvecklats och innehåller aktuell och förhoppningsvis intressant information. Medlemsantalet har huvudsakligen på grund av coronapandemin minskat något.

Ekonomi

**Resultaträkning**  per 2019-12-31 per 2018-12-31

Intäkter:

Medlemsavgifter 69 150 64 075
 Gåvor 1 580 275
 -----------------------------------------------

Summa intäkter 70 730 64 350

Kostnader:

Storyvilleparaden netto 3 870 2 952
Medlemsmöten 4 245 8 295
Marknadsföring 691 3 300
Medlemstidningen 66 635 61 757
Övriga kostnader 4 793 5 520
Bankkostnader 2 365 2 375
 --------------------------------------------
 82  599 84 199
Årets resultat -11 869 -19 849

**Balansräkning**

Omsättningstillgångar 119 150 158 881
Kundfordringar 0
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Summa tillgångar 119 150 158 881

Skulder och Eget kapital

Leverantörsskulder 2 847 9 668
Medlemsavgifter (förinbetalda) 13 400 16 800
LA-stipendiefond \*) 34 923 37 564
LA-fond arv \*\*) 10 000 25 000
Eget kapital 69 849 89 698
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------
Summa skulder och eget kapital 131 019 178 730
Årets resultat 11 869 19 849

Tilläggsupplysningar
\*) Armstrongstipendiefonden 2019-12-31 2018-12-31
Ingående värde 37 564 39 619
Gåvor 600 2 750
Kostnader utdelning -3 242 - 4 805
------------------------------------------------------------------------------------------------------------
Utgående värde 34 922 37 564

Se bifogade årsredovisning.

Stockholm den 15 februari 2020

Nils-Bertil Morgell Claes Koffman Arne Karlérus

Bengt Herslöf Bengt Holm Ola Pålsson

Vår revisionsberättelse avseende denna årsredovisning har avlämnats den

Mats Hübner Bo Jarwander

Vald vid 2018 års stämma Vald vid 2019 års stämma