

## **Motiveringar 2021**

### **Johan Tengholm, har tilldelats Föreningen Klassisk Jazz Armstrongstipendium med motiveringen:**

**Johan Tengholm**, ung lovande kontrabasist som efter Kandidatexamen, på KMH i kategorin Jazz där examenskonserten var på temat "Fåglar" fortsätter nu studierna på egen hand. Medverkar i bl.a. Mainland Jazz Collective där 50 – 60-talsjazzen är tongivande samt i det mer tradbetonade bandet Mimmi and The Original Blue och i storbandet The Glenn Miller Orchestra.

### **Björn Englund har tilldelats Föreningen Klassisk Jazz Armstrongstipendium med motiveringen:**

**Björn Englund**, en av landets mest meriterade diskofiler i kategorin Jazz, med otaliga diskografier på sin meritlista. Har medverkat som skribent i Orkesterjournalen under mer än trettio år samt ingått i redaktionen för Svensk Jazzhistoria med elva CD-boxar som resultat. På uppdrag av Jazzarkivet slutförde han arbetet med Harry Nicolaussons Swedish Jazz DiscoGraphy.

### **Claes Sterner har tilldelats Föreningen Klassisk Jazz Armstrongstipendium med motiveringen:**

**Claes Sterner**, en typisk produkt av den så kallade läroverksjazzen på 50-talet. Under gymnasietiden frodades den traditionella jazzen på skoldanserna där han trakterade klarinetten i Savoy Jazzmen. Bytte snart klarinetten mot sopransax i bl.a. Dixie Groupe-62 och Blommans Dixieland Band. Numera huserar han som vital 80-åring med sin sopransax i Old Boy Stompers.