STYRELSENS FÖRSLAG TILL VERKSAMHETSPLAN OCH BUDGET FÖR 2022 - 2023 SAMT MEDLEMSAVGIFT FÖR 2023

Om verksamhetsplanen

För föreningens verksamhet, som syftar till att främja den klassiska jazzen, bör den huvudsakliga inriktningen bestämmas i en verksamhetsplan fastställd av årsmötet. Därefter är det styrelsens uppgift att se till att planen så långt möjligt kan följas.

Vissa projekt kan behöva en längre förberedelsetid än vad som ryms inom ett år. Vissa evenemang kanske bör skjutas framåt i tiden, etc. Detta talar för att FKJ:s verksamhetsplan bör omfatta två verksamhetsår med en rullande uppföljning så att beslut vid årsmötet 2022 omfattar åren 2022 – 2023 och beslut vid årsmötet 2023 omfattar åren 2023-2024.

Verksamhetsplanen bör ange verksamhetens innehåll i stort och vara utformad så att styrelsen kan lägga den till grund för sitt arbete. Verksamhetsplan, budget och beslut om avgifter är beroende av varandra. Konserter, föredrag, cirklar etc. är aktiviteter som i vissa fall kan konkurrera med vad de lokala jazzklubbarna anordnar. Ibland kan dock en samordning innebära fördelar, såväl praktiskt som ekonomiskt (lägre omkostnader etc.), för genomförandet av ett arrangemang.

Särskilt om coronapandemin

Det första halvåret 2021 präglades till stor del av pandemin.

Styrelsen tog del av den information Folkhälsomyndigheten och andra myndigheter lämnat. Styrelsen tog även tagit hänsyn till att flertalet av föreningens medlemmar är 70 år eller äldre.

Detta innebar att ingen aktivitet, som innebar att medlemmarna träffades fysiskt, genomfördes de tre sista kvartalen 2021 och det första halvåret 2021.

När smittoläget ändrades kunde aktiviteter med fysisk närvaro genomföras från och med augusti 2021.

Denna verksamhetsplan innehåller aktiviteter med fysisk närvaro. Om smittoläget och rekommendationerna från behöriga myndigheter ändras kan dessa planer komma att ändras.

Styrelsens förslag till verksamhetsplan för åren 2022-2023

Medlemsantalet

Föreningen har för närvarande knappt 300 medlemmar. Föreningen har vissa år tidigare haft närmare 700 medlemmar. En majoritet av föreningens medlemmar har uppnått pensionsåldern. För föreningens fortlevnad är det viktigt att nya medlemmar, gärna unga, rekryteras. Erfarenhetsmässigt har det bästa sättet att rekrytera nya medlemmar varit genom ”mun mot mun-metoden”, dvs. att informera om föreningen i samband med jazzkonserter mm. Detta är en uppgift i första hand för styrelsen men även för andra föreningsmedlemmar.

JazzPulsen

Tidningen kommer ut med sex nummer per år. Om möjligt ska produktionstiden förkortas för att nå större aktualitet. Innehållet ska vara varierande och intressant för medlemmarna. Styrelsen arbetar för att knyta nya skribenter till tidningen. Vid årsmötet 2019 var det en klar majoritet för att fortsätta att ge ut tidningen tryckt. Styrelsen ska vid årsmötet 2022 på nytt ta upp frågan om tidningen ska distribueras i pappersform eller digitalt eller både och.

Hemsidan

Denna ska vidareutvecklas i den mån ny teknik ger förutsättningar härtill. Informationen på hemsidan och i JazzPulsen kompletterar varandra. Framförallt lämnar hemsidan mer aktuell information om förestående evenemang.

Vår/försommarfest

En sådan fest har några år i rad genomförts i föreningens regi på Fåfängan. Styrelsen ska undersöka intresset för och möjligheten av att genomföra någon sådan fest våren/försommaren 2022.

Medverkan i Stockholm Jazz Festival

Föreningens har medverkat under ett flertal år. Syftet med föreningens medverkan är att det inom festivalen ska arrangeras ett stort antal konserter med klassisk jazz. Föreningen har valt att inte stå som ansvarig arrangör vid någon konsert. Ett sådant ansvar kan innebära att föreningen blir betalningsansvarig för orkesterns gage och avgifterna till STIM. Styrelsens bedömning är att en konsert i FKJ;s regi inte skulle med föra sådana intäkter att konserten skulle bära sig ekonomiskt; se även nedan under övriga evenemang. Föreningen avser att medverka till att det spelas klassisk jazz även vid 2022 års festival.

Festival för klassisk jazz

Föreningen undersöker möjligheten att arrangera en jazzfestival med uteslutande klassisk jazz. Festivalen avses genomföras april 2022 i Gamla Stan. För detta har en särskild kommitté har tillsatts. Kommittén har ansökt om bidrag hos Stockholms stad och Statens kulturråd för att kunna genomföra festivalen. Vidare har ett antal restauranger mm vidtalats. Likaså har några orkestrar preliminärbokats. Om festivalen kan genomföras och ekonomien går ihop (främst genom bidrag) bör den kunna bli en återkommande verksamhet i föreningens regi.

Armstrongstipendiet

Föreningen förvaltar en särskild stipendiefond (en s.k. insamlingsstiftelse) bildad genom insamling och donationer. En särskild kommitté, där föreningens ordförande alltid ingår, beslutar om vilka som ska få stipendiet. Stipendiet ska delas ut även år 2022.

Firande av Storyvilles stängning

Av tradition firas Storyvilles stängning i mitten av november. Enligt traditionen inleds firandet med en gatuparad. Därefter brukar följa en jazzkonsert och utdelning av Armstrongstipendierna. Avsikten är att ett traditionellt firande ska ske år 2022.

Jam sessions

Sedan slutet av augusti 2021 har i föreningens regi varannan måndag genomförts jam sessions på Café Källarbyn i Gamla stan. Jamen är avsedda för de musiker som är medlemmar i föreningen och sådana som avser att bli medlemmar. Jamen har lockat sammanlagt cirka 25 musiker. Det är föreningens avsikt att dessa jam sessions ska fortsätta även år 2022.

Samarbete med andra jazzklubbar

Samarbetet ska, när coronapandemin är över, fortsätta och vidareutvecklas. Vi har rabatt på inträdesavgiften till vissa jazzklubbars evenemang. Styrelsen ska undersöka om vi kan få motsvarande förmån på fler jazzklubbar.

Digitala medlemskort

I syfte att spara portokostnader har år 2021 inga medeleskort sänts ut per post. Medlemskorten för år 2021 finns intagna i Jazz Pulsen 1/2021. Inte heller medlemskort för år 2022 kommer att sändas ut per post. Medlemskort kommer dels att finnas intagna i Jazz Pulsen dels att sändas ut via mail till de medlemmar som så önskar.

Budget

Styrelsens förslag rörande budget och medlemsavgift bygger på den verksamhetsinriktning som anges i förslag till verksamhetsplan.

Styrelsen föreslår att årsmötet beslutar om reviderad budget för 2022 och budget för år 2023.

Intäkter kr 2022 2023

Medlemsavgifter 70 000 70 000

Totalt 70 000 70 000

Kostnader kr

JazzPulsen 40 000 40 000

Storyvilles stängning 5 000 5 000

Årsmöte 5 000 5 000

Gamla stans jazzfestival 10 000 10 000

Övriga kostnader 5 000 5  000

Totalt 65 000 65 000

Beräknat resultat kr

Budgeterad vinst 5 000 5 000

Medlemsavgift

Vid årsmötet 2019 beslöts om en höjning av medlemsavgiften för 2020 till 300 kr för enskild medlem och till 450 kr för sammanboende (samma adress).

Styrelsen har inga förslag till ändring av medlemsavgiften.